

Paul Dangl

Musiker | Komponist | Dozent

paul@pauldangl.at | +43 660 3845290

- Geburtsdatum: 19. Februar 1981
- Geburtsort: Waidhofen an der Thaya/NÖ
- Staatsbürgerschaft: Österreich



AUSBILDUNGEN

- 2006 - 2010 Studium Jazzvioline bei Max Grosch am Kärntner Landeskonservatorium, Diplom mit Auszeichnung im Konzertfach Jazz und IGP Jazz
- 2004 - 2005 musikalische Weiterbildung in Glasgow/Schottland (Glasgow Fiddle School)
- 1999 Matura am BG/BRG Waidhofen an der Thaya
- 1986 - 1999 Geigenunterricht an der Musikschule Waidhofen an der Thaya

WEITERBILDUNGEN

- Creative Jazz Clinic Velenje, 2019
- Berklee Summer School Perugia, 2010
- Jazzakademie Zeilern, 2009
- Jazzseminar Schönbach, 2008
- Jazzseminar Wolfsberg, 2007

PREISE & AUSZEICHNUNGEN

- Austrian World Music Advancement Award mit Black Market Tune, 2014
- Auszeichnung als Mitglied der Berklee Allstar Band Perugia, 2010
- Austrian World Music Award mit Nim Sofyan, 2004

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN

- **Paul Dangl - Fretless**

Jazztrio mit Mahan Mirarab (git) und Tobias Vedovelli (b), Jazz-Eigenkompositionen mit Fokus auf freie Improvisation und Polyrhythmik, seit 2023

- **Siggi Fassl & The Time Travellers**

Blues- und Swingband, Mitglied seit 2018

- **Reflejos**

Flamenco-Band, Mitglied seit 2018

- **Vienna World Orchestra**

u.a. mit Golnar Shahyar, Mahan Mirarab und Jörg Mikula, Auftritte u.a. beim Jazzfestival Saalfelden, DAM Festival Prishtina/Kosovo, Musikverein Wien etc., Mitbegründer und Mitglied seit 2016

- 2015 Auftritt beim Glatt & Verkehrt Festival mit Geigen-Schwerpunkt – gemeinsam mit Nelson da Rabeca (BRA), Jaron Freeman-Fox (CAN) und Toni Burger (Ö)

- **Black Market Tune**

Gründer der internationalen Folk-Band (2013), u.a. mit den Sängerinnen Mira Lu Kovacs (2013-2015) und Lori Watson (2016),

Festival-Tourneen durch Australien (2015, 2016), Auftritte u.a. am Akkordeonfestival Wien, Musikfest Waidhofen/Thaya, Schrammelklang Festival Litschau u.v.a.m.

CD-Aufnahmen zweier Alben „Nightfire“ (2013) und „Drifters and Vagabonds“ (2017), erschienen auf Galileo

- **Nim Sofyan**

World-Music Formation gemeinsam mit Alp Bora, Auftritte im Inland wie Jazzfestival Saalfelden, Salzburger Festspiele, Akkordeonfestival Wien, Donauinselfest, Wiener Konzerthaus etc. und im Ausland u.a. in Syrien, Indien, Tunesien, Türkei, England, Belgien, Polen, Italien, Schweiz und Deutschland, Mitbegründer und Mitglied von 2002 – 2010

- **Violet Spin**

improvisatorisches Streichquartett, Auftritte u.a. beim Jazzfest Wien, 12points Festival Umea (SWE), Jakarta Jazzfestival (Indonesien), Mitglied von 2012 bis 2015



- **Railroad-Band**
Kooperation mit dem israelischen Jazz-Saxophonisten Daniel Zamir im Porgy&Bess und IGEL Waidhofen/Thaya;
Tournée mit 5 Musikern aus 4 verschiedenen Ländern (Golnar Shahyar, Christian Bakanic, Roman Britschgi, Maria Petrova) durch das Waldviertel/NÖ;
2014 - 2015 Mitbegründer und Mitglied
- **Travel Image**
Jazzband gemeinsam mit Clemens Salesny (as), Peter Rom (g), Raphael Preuschl (b) und Peter Primus Frosch (dm) mit dem Programm „The Early Music of Joe Zawinul“, Auftritte u.a. beim Jazzfest Saalfelden, Jazztage Regensburg, Wiener Konzerthaus, Jazzfest Wien (Porgy & Bess), Jazz in the City (Salzburg), Mitbegründer und Mitglied 2012
- **Paul Dangl Soulstring Band**
Jazz-Ensemble, Zusammenarbeit u.a. mit Vladimir Kostadinovic, Peter Rom, Andi Tausch und Mario Rom, seit 2010
- **Saitensprung ins Narrenkastl**
künstlerisches und künstlerisch-pädagogisches Projekt mit Schwerpunkt Bluegrass gemeinsam mit dem dänischen Gitarristen Sigurd Hockings und dem in Nashville lebenden Banjo- und Geigenspieler George Jackson, 2018

THEATERPROJEKTE

- Seit 2021 Musiker und Komponist der Musik- und Tanzperformance „HERZ“ unter der Regie von Leonie Humitsch (freitanz), in musikalische Zusammenarbeit mit Florian Sighartner (vl), Clemens Sainitzer (vc) und Carles Munoz Camarero (vc)
- Seit 2020 Kooperation von Black Market Tune und freitanz – Verein für zeitgenössische Tanzprojekte mit „Traveller“, einem zeitgenössischen Tanzkonzert
- 2018 - 2020 Musiker der multimedialen Musik- und Tanzperformance „Hölle, Hölle, Hölle“ nach Jean-Paul Sartre unter der Regie von Benjamin Blaikner, Auftritte im Schauspielhaus Salzburg, Theater Kosmos Bregenz, Theaterhalle11 Klagenfurt etc.
- 2011 - 2012 improvisatorischer Geiger am Burgtheater (Produktion: Peter Pan)

PÄDAGOGISCHE TÄTIGKEITEN

- **Vienna Music Institute**
Dozent für die Fächer Jazz-Violine, Ensemble & Improvisation, Harmonielehre und Jazzgeschichte, seit 2010
- **Zentrum für Musikvermittlung Penzing**
Lehrender für Geige, Jazz- und Popensembles und Leitung des „Weltsalons Penzing“ gemeinsam mit Mahan Mirarab, seit 2010
- **JAM Lab Gasometer**
Dozent für das Hauptfach Jazz-Violine sowie Ensembleleitung und Improvisation, 2020/21
- **Workshops und Seminare**
Lehrtätigkeiten im Bereich Jazz und Folkmusik (mit Fokus auf irische Musik u. Balkanmusik) in Österreich, Deutschland, Schottland und Irland (u.a. CIT University Cork), seit 2006



